

Note sulle gesture

Strumenti per il rilevamento delle gesture a vari livelli di dettaglio:

- generali a figura intera (*blob* di persone senza dettagli di mani e dita);
- a figura intera, *skeleton* con alcuni dettagli ma senza il riconoscimento preciso di tutte le dita delle mani;
- con riconoscimento delle dita e delle espressioni facciali (profondità di rilevamento 1/1.3 m);
- solo mani e dita (ad esempio Leap 3D, alta precisione, all'interno di un cubo ideale di 80/90 cm di lato).

Alcune sono naturali oppure molto conosciute, altre devono essere spiegate e illustrate mediante una infografica o un filmato (durata 4/5 s, massimo 10), da disporre, ad esempio, all'ingresso della sala.

Possono essere di tipo 'con tocco' o 'senza tocco'.

Possono richiedere/prevedere vari livelli di precisione.

Possono richiedere l'uso di una o due mani: ad esempio, una mano indica o seleziona e l'altra cancella, sposta, ruota, ...

Possono essere 2D o 3D, istantanee o svolte nel tempo, semplici o composte.

Possono quindi svolgersi su di un piano (reale o immaginario) oppure nello spazio tridimensionale.

Per attivarle possono richiedere o meno un certo tempo di fermo iniziale (per distinguerle da un gesto casuale o non intenzionale).

Possono essere costituite da un unico gesto continuo (zoom, pan, ...) oppure essere composte da più gesti in sequenza (ad esempio nella navigazione di uno spazio 3D).

La stessa gesture può avere significati diversi in relazione al contesto (meglio evitare di usarle assieme).

Possono essere combinate con altre informazioni (ad esempio, posizione, espressione facciale, voce, ...).

Possono essere combinate con oggetti icona, per definire azioni più complesse.

Possono essere intenzionali o casuali/non intenzionali: spesso è necessario distinguerle nettamente, tuttavia il software può comunque interpretare gesti e movimenti non intenzionali (feedback!).

Possono prevedere limitazioni: ad esempio, essere valide solo in una certa posizione della persona oppure in un certo momento (o in entrambi i casi contemporaneamente) oppure in una certa fase dell'interazione.

Selezione

Scroll

Indicare avanti/indietro/stop/riprendi

Zoom

Pan

Ruotare

Spostare

Copiare

Navigare lo spazio

Cancellare/Undo

...

Gesture non intenzionali o casuali: come interpretarle? Come mantenere il feedback?

Creare una gesture personale

<https://www.lukew.com/ff/entry.asp?1071>

<https://it.depositphotos.com/vector-images/gesture.html>