

Anima verde

L'installazione ha l'obiettivo di far interagire le persone con il mondo vegetale, ricreando grandi foglie – artificiali, tuttavia realistiche – in grado di orientarsi, compiere 'azioni', illuminarsi lungo le venature ed emettere suoni in relazione ai movimenti, alle azioni e gesture delle persone presenti.

Da approfondire: Inserire le foglie all'interno di una stanza con anche proiezioni sulle pareti? Quali possibili forme di collaborazione tra le persone? Come rendere semplice ed esplicito il feedback? Le foglie reagiscono anche al tocco, al parlato, al battito cardiaco, alla temperatura, al soffio? Definire le categorie di gesture: amichevoli, difensive, offensive, ecc.? È utile far compiere alle foglie anche movimenti 'umanoidi' (eventualmente accompagnati da suoni appropriati) con intenti ironici/ludici/didattici? Ad esempio, accartocciarsi simulando un pugno chiuso, aprendosi a 'palmo aperto' come fosse un alt, ruotando velocemente come uno sbuffo, chiudendosi a scatto come le piante carnivore, ecc. È utile riconoscere il genere e/o l'età delle persone, per modificare le forme di interazione? Uso di media ambientali, come flussi d'aria, fumo, vapore? Uso di oggetti icona? Quali, come usarli?